

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6.6**

к адаптированной основной образовательной программе  
начального общего образования обучающихся с РАС

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

**для обучающихся 1 – 4 классов**

**(вариант 2)**

## *1. Содержание учебного предмета «Музыка»*

### 1. Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки.

– Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека

. – Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость.

Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл

. – Отечественные народные музыкальные традиции.

Творчество народов России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### 2. Основные закономерности музыкального искусства.

– Интонационнообразная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

– Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия.

Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

– Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Элементы нотной грамоты. – Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

3 – Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

3. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны.

Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

– Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские.

Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

– Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

2. Планируемые результаты .

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека; развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» в 1 классе

№ п/п	Примерные темы занятий	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности
	<b>Музыка в жизни человека.</b>	<b>8</b>	
1.	Вводный урок	1	Знакомство с правилами поведения на уроках музыки, демонстрация музыкальных инструментов и их звучания. Пение хором (по желанию детей).
2.	Музыка вокруг нас	2	Прослушивание и угадывание музыкальных звуков природы: пение птиц, шум морского прибоя. Шум города (для сельских детей – бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки). Часы. Бой кремлевских курантов. Музыка, написанная людьми. Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка. Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения
3.	Музыка осени	2	Признаки осени. Прослушивание музыки «Осенняя песня» П.И. Чайковский (1 часть, ф-но). Песня «Прощание скворушки». Музыкальный фольклор. Русская народная закличка «Осень, осень». Исполнение с двигательными упражнениями
4.	Музыка и наше настроение	1	Музыкальные произведения с разной эмоциональной окрашенностью. Лексика, выражающая эмоциональное состояние. Угадывание эмоциональной окраски мелодий. Двигательное выражение эмоций (в ритм музыка)
5.	Народная и профессиональная музыка	2	Русские народные музыкальные инструменты: свирель, гармонь, дудочка, балалайка. Распознавание звуков инструментов. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов. Региональные музыкальные традиции
	<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>7</b>	
6.	Песня	2	Признаки песни: слова и мелодия. Прослушивание образцов народных, современных эстрадных, детских песен (в соответствии с возрастом детей). Выделение общего и определение различий. Совместное пение
7.	Танец	1	Демонстрация мелодий и видеозаписей танцев: вальс, народные танцы, современный танец. Танцевально-двигательные упражнения
8.	Марш	1	Маршевые мелодии. Военный марш. Понятие о балете. Марши в балете (Щелкунчик). Маршево-двигательные упражнения
9.	Отечественные народные музыкальные традиции	1	Беседа, разучивание попевок («Сидит ворон на дубу»), закличек («Ой, Морозушко-мороз»). Фольклорные детские ансамбли (примеры). Народные обычаи: колядки на Рождество
10.	Музыка Нового года	2	Повторение пройденного. Подготовка к новомуднему празднику
	<b>Основные закономерности</b>	<b>10</b>	

	<b>музыкального искусства</b>		
11.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие	2	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.). Расширение словаря перечисленными терминами. Обучение выделению ритма хлопками. Медленная и быстрая музыка. Мажорные (бодрящие) и минорные (успокаивающие) мелодии (из перечня рекомендованных для возраста). Разучивание песен
12.	Музыка в цирке	1	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи . Понимание музыкальной интонации
13.	О чем может сказать музыка	2	Интонационное богатство музыкального мира (музыкальное сопровождение к кинофильмам) <sup>1</sup> : угроза, радость, любовь. Активизация словарного запаса, помощь в вербальном (двигательном) выражении чувств. Передача смысла музыки в движении
14.	Композитор – исполнитель – слушатель	2	События и музыка к ним. Музыка ко Дню защитника Отечества. Закрепление пройденного ранее (марш, песня). Песня для мамы. Образ мамы в музыке. Волк и семеро козлят (просмотр фрагмента фильма). Распевки. Разучивание песен. Двигательно-ритмические упражнения под музыку
15.	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл	2	Музыка утра и музыка вечера (колыбельные песни). Закрепление представлений о времени суток, временах года. Тема весны в произведениях композиторов. Народные попевки и заклички (доступные детям произведения)
16.	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Закрепление пройденного	1	Первое знакомство детей с нотами: демонстрация нотного стана, его оформления, звукоряда, клавиатуры в соотношении с нотами (без заучивания).
	<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>8</b>	
17.	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца	1	Общие представления о музыкальной жизни страны
18.	Различные виды музыки	1	Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая (примеры и названия без требований к воспроизведению кроме «хоровая»). Попевки и распевки. Встреча весны. Закличка «Солнышко»
19.	Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный	1	Термины «хор» и «хоровод»(семантическая близость). Детские хоровые песни: разучивание. Дифференциация голоса (мужской, женский, детский).
20.	Родина Россия в произведениях	1	Песня «День Победы». Военные марши. Лирические песни. Подготовка концерта ко дню Победы

<sup>1</sup> В соответствии с рекомендациями СанПин.

	композиторов. Великая Победа		Парад на Красной площади.
21.	Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).	1	Оркестр. Дирижер. Музыкальные инструменты в оркестре.
22.	Музыкальные театры.	1	Музыкальная жизнь большой страны. Просмотр и прослушивание видеоклипов. Выработка эмоциональной избирательности («нравится – не нравится», «понимаю – не понимаю»). Закрепление изученного за год
23. \	Конкурсы и фестивали музыкантов.	1	
24.	Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	1	
	ИТОГО	<b>33</b>	

## Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» в 1 дополнительном классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Примерное содержание занятий
	<b>Музыка в жизни человека. Повторение.</b>	<b>8</b>	Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Распевки (стр.13 учебника). Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка
	Музыка вокруг нас	2	Музыкальный праздник «Осенины». Картина «Золотая осень». Беседа. Работа с учебником: стр. 16–19. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок.
	Музыка осени	2	Литературно-музыкальная композиция «Осень» с участием обучающихся. Душа музыки-мелодия. Прослушивание, распознавание. Двигательно-ритмические упражнения.
	Три «кита» музыки: песня, танец, марш	2	Отхлопывание ритмов танца и марша. Прорисовывание в воздухе мелодии песни. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Разучивание песни (в соответствии с возрастными и музыкальными возможностями обучающихся по выбору педагога).
	Музыкальный и поэтический фольклор	2	Былинный сказ «Садко». Учебник, стр.26-27. Музыкальные иллюстрации к сказу
	<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>7</b>	
	Азбука каждому нужна	1	Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот. Игры и упражнения
	Музыкальная азбука	1	Октава. Клавиатура. Музыкальные игры. Распевки
	Музыкальные инструменты.	1	Арфа, свирель, гусли, флейта. Распознавание вида, звучания. Зарисовывание
	Разыграй песню	1	Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе. Игра-драматизация (учебник стр. 32–33). Пение под аккомпанемент
	Пришло Рождество-начинается торжество. Родной обычай старины (колядки).	1	Знакомство с легендой о Рождестве. Рождественская музыка. Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок.
	Добрый праздник среди зимы (подготовка к новомуднему празднику)	2	Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание новогоднеи песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».
	<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>10</b>	
	Край, в котором ты живешь	1	Песни и стихи о родном крае. Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся
	Поэт, художник,	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её

	композитор		эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Прослушивание музыкальных произведений. Работа с учебником
	Музыка утра	1	Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения
	Музыка вечера	1	
	Музыкальные портреты сказочных персонажей	2	
	Музыкальные инструменты.	1	Рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты. Работа с учебником. Распознавание звучания.
	Мамин праздник	1	Подготовка: образ мамы в музыке. Разучивание песни. Работа с учебником стр.64-65
	Чудесная лютня. Опера-сказка	2	Знакомство с детскими операми и балетами. Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена, занавес, кулисы, костюмер, гример.
	<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>8</b>	
	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.	1	Закрепление ранее изученного материала на уроках, включающих демонстрацию различных видов перечисленного программного материала, подобранного в соответствии с возрастом, уровнем развития, интересами обучающихся
	Различные виды музыки	1	
	Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	1	Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение (звучание инструментов, голосов и пр.) в соответствии с детскими возможностями
	Праздник Победы –главный праздник весны	1	Музыкальная подготовка к празднику Победы
	Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).	2	При наличии соответствующих условий: экскурсии для знакомства детей с афишами музыкальных мероприятий, исполнителей и исполнительских коллективов
	Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	2	Разучивание и прослушивание детских песен
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	

## Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» во 2 классе

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности
	<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>15</b>	
1	Гимн России	1	Беседа: «История создания гимна России». Слушание музыкального произведения: А. Александров «Гимн России». Разучивание новой песни: А. Александров «Гимн России». Повторение выученной песни: Г. Гладков: «Песенка друзей». Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей». Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят»
2	Мелодия	1	Беседа: «Мелодия - душа песни». Слушание музыкального произведения: П. Чайковский: «Неаполитанская песенка». Разучивание новой песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». Повторение выученной песни: А. Александров «Гимн России». Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей». Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».
3	Россия – Родина моя	1	Беседа: «Россия - Родина моя». Слушание музыкального произведения: А. Александров «Гимн России». Разучивание новой песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». Повторение выученной песни: А. Александров «Гимн России». Г. Гладков: «Песенка друзей». Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей» (игра на металлофоне). Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».
4	Что мы знаем о музыке	1	Беседа: «Мелодия, аккомпанемент, песня». Слушание музыкального произведения: Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята». Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «К нам гости пришли». Повторение выученной песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей» (игра на металлофоне). Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».
5	Музыка вокруг нас	1	Беседа: «Музыка в жизни человека». Слушание музыкального произведения: Б. Кабалевский: «Вальс». Разучивание новой песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». Повторение выученной песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». А. Филиппенко:

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности
			<p>«К нам гости пришли».</p> <p>Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».</p>
	Звучащие картины	1	<p>Беседа: «Музыка и живопись».</p> <p>Слушание музыкального произведения: Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята».</p> <p>Разучивание новой песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга».</p> <p>Повторение выученной песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем».</p> <p>Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».</p> <p>Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Гости».</p>
	Вечерняя сказка. Колыбельная	1	<p>Беседа: «Весело, грустно в музыке».</p> <p>Слушание музыкального произведения: Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». «Колыбельная».</p> <p>Разучивание новой песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга».</p> <p>М. Красев: «Наша песенка простая». Повторение выученной песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем».</p> <p>Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».</p> <p>Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Гости»</p>
	Мои любимые песни	1	<p>Беседа: «Мои любимые песни».</p> <p>Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся. Повторение выученной песни:</p> <p>Элементы нотной грамоты: Игра на металлофоне знакомых песен.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Гости». «Бабочки и жуки»</p>
	Веселые песни	1	<p>Беседа: «Песни нашего детства».</p> <p>Слушание музыкального произведения: А. Спадавеккиа - Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».</p> <p>Разучивание новой песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». Повторение выученной песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая».</p> <p>Элементы нотной грамоты: «На горе-то калина».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то калина».</p> <p>Элементы хоровода.</p>
	Эти разные песни	1	<p>Беседа: «Мои любимые песни из м/фильмов».</p> <p>Слушание музыкального произведения: Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы». А. Спадавеккиа - Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».</p> <p>Разучивание новой песни: Е. Хабарова: «Гуси».</p> <p>Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». В. Шаинский: «Чунга-Чанга».</p>

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>
			Элементы нотной грамоты: «На горе-то калина». Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то калина». Элементы хоровода
	Поэт, художник, композитор	1	Беседа: «Синтез искусств». Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения». Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «Елка». Повторение выученной песни: Е. Хабарова: «Гуси». Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии. Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка»
	Здравствуй, зимушка-зима	1	Беседа: «Зимний праздник». Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения». А. Хачатурян: «Вечерняя сказка». Разучивание новой песни: А. Островский: «Новогодняя - хороводная». Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка». Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии. Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка».
	Здравствуй, зимушка-зима (повторение)	1	Беседа: «Зимний праздник». Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения». А. Хачатурян: «Вечерняя сказка». Разучивание новой песни: «Маленькой елочке». Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная». Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии. Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка». « Как на тоненький ледок».
	Разыграй песню о зиме	1	Беседа: «Новогодние сказки». Слушание музыкального произведения: Музыкальная сказка «Новогодние приключения Вити и Маши». Разучивание новой песни: «Маленькой елочке». Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная». Элементы нотной грамоты: «На лыжах». Длительность нот. Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке». «Как на тоненький ледок». Инсценирование.
	Обобщающая музыкальная	1	Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся. Повторение выученной песни: Выученные

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>
	викторина		песни. Элементы нотной грамоты: Игра на металлофоне знакомых песен. Музыкально-ритмическая игра: «Гости». «Бабочки и жуки». «Маленькой елочке». «Елка». «Танец маленьких утят».
	<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>11</b>	
	Край, в котором ты живешь	1	Беседа: «Край, в котором ты живешь». Слушание музыкального произведения: Д. Кабалевский: «наш край». Разучивание новой песни: Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя». Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок. Музыкально-ритмическая игра: « Как на тоненький ледок».
	Мы - музыканты	1	Беседа: «Музыкальные профессии». Слушание музыкального произведения: Рамиресс: «Жаворонок». Разучивание новой песни: Б. Старокадомский: «Охотничья - шуточная». Повторение выученной песни: Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя». Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок. Музыкально-ритмическая игра: «Как на тоненький ледок». «У каждого свой инструмент».
	Родная сторонюшка	1	Беседа: «Творчество Е.Хабаровой». Слушание музыкального произведения: Рамиресс: «Жаворонок». Е. Хабарова «Чеботы». Разучивание новой песни: Е. Хабарова «Чеботы». Повторение выученной песни: Б. Старокадомский: «Охотничья - шуточная». Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя». Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок. Музыкально-ритмическая игра: «У каждого свой инструмент».
	Эти разные танцы	1	Беседа: «Что мы знаем о танцах?». Слушание музыкального произведения: Е. Хабарова «Чеботы». Л. Боккерини: «Менуэт». Разучивание новой песни: С. Богославский: «Песня о пограничнике». Повторение выученной песни: Е. Хабарова «Чеботы». Б. Старокадомский: «Охотничья - шуточная».

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>
			Элементы нотной грамоты: «Тень-тень». Покажи движение мелодии. Музыкально-ритмическая игра: « У каждого свой инструмент».
2	Музыка в народном стиле	1	Беседа: «Народная музыка». Слушание музыкального произведения: белорусская народная: «Сел комарик на дубочек». Е. Хабарова «Чеботы». Разучивание новой песни: «Сел комарик на дубочек» Повторение выученной песни: С. Богославский: «Песня о пограничнике». Е. Хабарова «Чеботы». Элементы нотной грамоты: «Тень-тень». Покажи движение мелодии. Музыкально-ритмическая игра: Е. Хабарова «Чеботы».
2	Музыка в народном стиле (повторение)	1	Беседа: «Народная музыка». Слушание музыкального произведения: белорусская народная: «Сел комарик на дубочек». Е. Хабарова «Колыбельная». Разучивание новой песни: «Два гуся» Повторение выученной песни: «Сел комарик на дубочек» С. Богославский: «Песня о пограничнике». Е. Хабарова «Чеботы». Элементы нотной грамоты: «Тень-тень». Покажи движение мелодии. Музыкально-ритмическая игра: Е. Хабарова «Чеботы». Инсценирование.
2	Музыкальная грамота	1	Беседа: «Нотная грамота». Слушание музыкального произведения: П. Чайковский: «Немецкая песенка». Е. Хабарова «Колыбельная». Разучивание новой песни: Ю. Гурьев: «Мамин праздник». Повторение выученной песни: «Два гуся» р.н.п..«Сел комарик на дубочек», б.н.п.. Элементы нотной грамоты: «Нотная лестница». Музыкально-ритмическая игра: «Тень-тень». Инсценирование.
2	Гори, гори ясно	1	Беседа: «Народные традиции. Масленица». Слушание музыкального произведения: Римский-Корсаков: 1 песня Леля из оперы «Снегурочка». Разучивание новой песни: А. Полонский: «Весенняя песенка». Повторение выученной песни: Ю. Гурьев: «Мамин праздник». «Два гуся» р.н.п. Элементы нотной грамоты: «Нотная лестница». Музыкально-ритмическая игра: «Тень-тень». Инсценирование.
2	Музыкальные портреты	1	Беседа: «Музыкальные портреты. Особенности музыки». Слушание музыкального произведения: Римский-Корсаков: песня Снегурочки из оперы «Снегурочка».

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>
			Разучивание новой песни: «Мальчик-замарашка» ф.н.п. Повторение выученной песни: А. Полонский: «Весенняя песенка». Ю. Гурьев: «Мамин праздник». Элементы нотной грамоты: «Нотная лестница». Пение с названием нот. Музыкально-ритмическая игра: «Гори, гори ясно». Инсценирование.
2	В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)	1	Беседа: «Творчество С. Рахманинова». Слушание музыкального произведения: С. Рахманинов «Вешние воды». Разучивание новой песни: «Маленькая яблонька». Повторение выученной песни: «Мальчик-замарашка» ф.н.п. А. Полонский: «Весенняя песенка». Элементы нотной грамоты: «Нотная лестница». Пение с названием нот. Музыкально-ритмическая игра: «Гори, гори ясно». Инсценирование.
2	Музыкальная обобщающая викторина	1	Музыкальная обобщающая викторина: «Музыка вокруг меня». Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся. Повторение выученной песни: Выученные песни. Элементы нотной грамоты: Игра на металлофоне знакомых песен с названием нот. Музыкально-ритмическая игра: Е. Хабарова «Чеботы». Инсценирование. «Тень-тень». «Гори, гори ясно».
	<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>8</b>	
2	П.И. Чайковский «Немецкая песенка»	1	Беседа: П.И. Чайковский «Немецкая песенка». Слушание музыкального произведения: П.И. Чайковский «Немецкая песенка». Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «Чудо - чудеса». Повторение выученной песни: «Маленькая яблонька». А. Полонский: «Весенняя песенка». Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «Громко-тихо». Музыкально-ритмическая игра: «Гори, гори ясно». Инсценирование
2	Музыкальные инструменты и их звучание (орган) Разыграй песню	1	Беседа: «Музыкальные инструменты и их звучание. Орган.» Слушание музыкального произведения: И. Бах. «Шутка». П.И. Чайковский «Немецкая песенка». Разучивание новой песни: Б. Савельев: «На крутом берегу». Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Чудо - чудеса». «Маленькая яблонька». Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «Громко-тихо». Музыкально-ритмическая игра: «Гори, горю ясно». Инсценирование

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности
	Музыкальные инструменты и их звучание (арфа)	1	<p>Беседа: «Музыкальные инструменты и их звучание. Арфа.»</p> <p>Слушание музыкального произведения: М. Глинка. «Арфа». И. Бах. «Шутка».</p> <p>Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю».</p> <p>Повторение выученной песни: Б. Савельев: «На крутом берегу». А. Филиппенко: «Чудо - чудеса».</p> <p>Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «Громко-тихо». Игра на металлофоне.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Я на скрипочке играю».</p> <p>Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка».</p>
	Музыкальные инструменты и их звучание (флейта)	1	<p>Беседа: «Музыкальные инструменты и их звучание. Флейта.»</p> <p>Слушание музыкального произведения: В. Моцарт: «Волшебная флейта». М. Глинка. «Арфа».</p> <p>Разучивание новой песни: Г. Гладков: «Настоящий друг».</p> <p>Повторение выученной песни: Б. Савельев: «На крутом берегу». А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю».</p> <p>Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «Угадай на чем играю».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Я на скрипочке играю».</p> <p>Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка».</p>
	У каждого свой инструмент. Разыграй песню.	1	<p>Беседа: «Красота мелодии».</p> <p>Слушание музыкального произведения: С. Рахманинов: «Итальянская полька». В. Моцарт: «Волшебная флейта».</p> <p>Разучивание новой песни: В. Шаинский: «По секрету всему свету».</p> <p>Повторение выученной песни: Г. Гладков: «Настоящий друг». Б. Савельев: «На крутом берегу».</p> <p>Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «Угадай на чем играю».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Я на скрипочке играю».</p> <p>Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка».</p>
	Урок-концерт «Песенка-чудесенка»	1	<p>Беседа: «Веселые нотки и многое другое в музыке».</p> <p>Слушание музыкального произведения: А. Спадавеккиа - Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». С. Рахманинов: «Итальянская полька».</p> <p>Разучивание новой песни: Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы».</p> <p>Повторение выученной песни: В. Шаинский: «По секрету всему свету». Г. Гладков: «Настоящий друг».</p> <p>Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «Лестница».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Я на скрипочке играю».</p> <p>Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка». К. Орф: «Ворона».</p>
	Обобщающий урок по разделу	1	<p>Обобщающая музыкальная викторина: «Моя любимая музыка!».</p> <p>Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.</p>

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>
			<p>Повторение выученной песни: Выученные песни.</p> <p>Элементы нотной грамоты: Игра на металлофоне знакомых песен с названием нот.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Я на скрипочке играю».</p> <p>Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка». К. Орф: «Ворона».</p>
	Заключительный урок-концерт	1	<p>Дети самостоятельно выбирают разнообразные виды деятельности: песни, игры, игру на музыкальных инструментах, с использованием элементов сценического выступления.</p> <p>Используется весь музыкальный материал, выученный за год.</p>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

### Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» в 3 классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
		<b>15</b>	
1	Мелодия – душа музыки	1	<p>Беседа: «Музыка рассказала о Родине».</p> <p>Музыкальная разминка, повторение правил певческой позиции напоминание правил певческой позиции: стоять или сидеть надо прямо, приподняв подбородок и распрямив плечи. Школьники исполняют первую фразу песни, стараясь петь плавно, тягуче. Затем исполняют фразу от разных звуков в движении по полутонам вверх.</p> <p>Исполнение попевки «Журавель» с изменением динамики. Петь в тихой динамике, а к концу попевки добавить усиление звука на слове «ходит», там, где появятся длинные звуки. (Педагог демонстрирует правильное пение, школьники несколько раз поют попевку с динамическим усилением в конце, начиная ее от разных звуков.)</p> <p>Упражнение «Ритмический диктант».</p> <p>Повторение понятий «народная музыка» и «авторская музыка»</p> <p>Метроритмические движения с изменением их динамики Упражнение называется «Ветер».</p> <p>Изучение нового Термины: Мелодия, песенность, симфония, лирический образ.</p> <p>Средства музыкальной выразительности –повторение Мелодия - главное средство музыкальной выразительности</p> <p>Повторение понятия «композитор» (Учитель демонстрирует портреты композиторов П.И. Чайковского, М.И. Глинки, М.П. Мусоргского).</p> <p>Знакомство с понятием «песенность» Вокальная импровизация Русский композитор М.И. Глинка произведение «Арагонская хота».</p> <p>Ритмические движения под музыку.</p> <p>Слушание музыкального произведения (на выбор): П.И. Чайковский «Симфония № 4»; «Благословляю вас, леса» Г. Свиридов «Романс» Н. Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье»</p> <p>Разучивание новой песни: «Оранжевая песенка». К. Певзнер.</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, а школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распевания «Журавель»;</li> <li>• «Мелодия» П.И. Чайковского;</li> <li>• «Арагонская хота» М.И. Глинки.)</li> </ul>
2	Природа и музыка. Романс. Звучащие	1	<p>Беседа: «Природа и музыка».</p> <p>Слушание музыкального произведения: Музыка П. Чайковского, Г. Свиридова, М. Глинки, Н. Римского-</p>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
	картины		<p>Корсакова</p> <p>Изучение нового: Романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент. Поэзия, пейзаж, лирика. понятия образов родной природы в романсах русских композиторов.</p> <p>Повторение выученной песни: «Оранжевая песенка». К. Певзнер.</p> <p>Музыкально-творческая игра: «Выбери иллюстрацию к музыке»</p>
3	«Виват, Россия! Наша слава- Русская держава!»	1	<p>Беседа: «Наша слава - Русская держава».</p> <p>Слушание музыкального произведения: Прослушивание: романс «Благословляю вас, леса» П.И. Чайковского; Старинные русские канты. Кант, песенность, маршевость, интонация музыки и речи, солдатская песня, марш, хор, куплет. Дать понятия образов Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня.</p> <p>Разучивание новой песни: Русская народная песня «Как у наших у ворот»</p> <p>Повторение выученной песни: «Оранжевая песенка». К. Певзнер.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Музыкальная импровизация».</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: романса «Благословляю вас, леса», «Мелодия» П.И. Чайковского; «Оранжевая песенка».</p>
4	С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	1	<p>Музыкальная разминка (Школьники исполняют распевания «Журавель, журавель», «Книга — книгой»).</p> <p>Слушание музыкального произведения: «С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский». Цель: расширить понятия музыкальных образов Защитников Отечества.</p> <p>Дать понятие кантаты (на основе музыки Прокофьева).</p> <p>Термины: кантата, набат, вступление, трехчастная форма.</p> <p>Разучивание новой песни: Ф.П. Сафинова композитор А. Полячек. «Родина»</p> <p>Повторение выученной песни: «Оранжевая песенка». К. Певзнер.</p> <p>Элементы нотной грамоты: Нотная запись фразы «Вижу чудное приволье».)</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»</li> <li>• «Как у наших у ворот»;</li> <li>• «Благословляю вас, леса» П.И. Чайковского.</li> </ul>
5	М.И. Глинка опера «Иван	1	<p>Беседа: «Музыка и герои».</p> <p>Слушание музыкального произведения: Фрагменты</p>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
	Сусанин»		<p>оперы Глинки «Иван Сусанин» Познакомить с жанром героической оперы. Термины: Опера, хоровая сцена, певец-солист, ария, эпилог, благовест.</p> <p>Разучивание новой песни: «Солдатушки, бравы ребятушки»</p> <p>Повторение выученной песни: Ф.П. Сафинова композитор А. Полячек. «Родина»</p> <p>Элементы нотной грамоты: Повторная нотная запись фразы «Вижу чудное приволье»</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• арии Сусанина М.И. Глинки;</li> <li>• хора «Слався!» М.И. Глинки;</li> <li>• русской народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки».)</li> </ul>
6	В каждой интонации спрятан человек	1	<p>Беседа: «Изображение людей средствами музыкальной выразительности».</p> <p>Слушание музыкального произведения: «Звонче жаворонка пенье» композитора Н.А. Римского-Корсакова. «Утро» Э. Грига Термины: Песенность, развитие, повтор, лад, тембр.</p> <p>Разучивание новой песни: «Солдатушки, бравы ребятушки»</p> <p>Повторение выученной песни: Ф.П. Сафинова композитор А. Полячек. «Родина»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра-импровизация: «Считалка».</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Утро» Э. Грига;</li> <li>• «Звонче жаворонка пенье» Н.А. Римского-Корсакова;</li> <li>• «Как у наших у ворот».</li> </ul>
7	Портрет в музыке	1	<p>Беседа: « Как изображает музыка».</p> <p>Слушание музыкального произведения: Г.В.Свиридов «Романс» Познакомить с жанром портрета в музыке.</p> <p>Исполнение песен: Как у наших у ворот, Оранжевая песенка, Родина</p> <p>Повторение выученной песни: «Солдатушки, бравы ребятушки</p> <p>Элементы нотной грамоты: Запись музыкальной фразы нотами</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Звонче жаворонка пенье» Н.А. Римского-Корсакова;</li> <li>• «Тройка» Г. Свиридова;</li> <li>• «Романс» Г. Свиридова.)</li> </ul>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
8	Мои любимые музыкальные портреты	1	<p>Беседа: «Мои любимые музыкальные портреты».</p> <p>Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.</p> <p>Повторение выученной песни: Выученные песни.</p> <p>Элементы нотной грамоты: Музыкальный тест: нотная запись музыкальной фразы</p> <p>Музыкально-ритмическая игра-импровизация: Считалка, как у наших у ворот</p>
9	Портрет в музыке» В каждой интонации спрятан человек	1	<p>Беседа: «Портреты в музыке ».</p> <p>Слушание музыкального произведения: С. Прокофьев «Болтунья» Балет «Золушка» Симф. сказка «Петя и волк»</p> <p>Познакомить с портретами «нарисованными» музыкой Прокофьева.</p> <p>Термины: Изобразительность, выразительность, контраст, скороговорка.</p> <p>Разучивание новой песни: «Заход солнца» (слова А. Мунка, перевод с норвежского С. Свириденко)</p> <p>Повторение выученной песни: «Оранжевая песенка». К. Певзнер. «Родина»</p> <p>Элементы нотной грамоты: Запись музыкальной фразы</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Заход солнца» Э. Грига;</li> <li>• «С куклой» М.П. Мусоргского;</li> <li>• русской народной колыбельной песни.)</li> </ul>
10	В детской. Игры и игрушки	1	<p>Беседа: «Мои любимые игры».</p> <p>Слушание музыкального произведения: Музыка Прокофьева, Чайковского, Мусоргского.</p> <p>Дать понятие выразительности и изобразительности в музыке разных жанров.</p> <p>Термины: Мелодия, речитатив, соло, интонационная выразительность, песенность, танцевальность, маршевость, фортепиано, аккомпанемент, солист.</p> <p>Разучивание новой песни: Б. Савельев «Человечки»</p> <p>Повторение выученной песни: «Оранжевая песенка». К. Певзнер. «Родина»</p> <p>Элементы нотной грамоты: Запись музыкальной фразы</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Вокальная импровизация.</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вальс» из балета «Золушка» С.С. Прокофьева;</li> <li>• «Заход солнца» Э. Грига;</li> <li>• «Человечки» Б. Савельева</li> </ul>
11	На прогулке.	1	Беседа: «Картины в музыке».

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
	Вечер		<p>Слушание музыкального произведения: М. Мусоргский сюита «Картинки с выставки» - фрагменты. Дать понятие музыкальных и живописных образов Термины: Сюита, музыкальная живопись, интонация, мелодия, аккомпанемент.</p> <p>Разучивание новой песни: «Заход солнца» Э. Грига</p> <p>Повторение выученной песни: Б. Савельев «Человечки»</p> <p>Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Урок танца. Гавот» отрывок из балета С.С. Прокофьева «Золушка»;</li> <li>• лейтмотив романса С.С. Прокофьева «Болтунья»;</li> <li>• начало песни Б. Савельева «Человечки».</li> </ul>
1	Хрустальный звон зимы	1	<p>Беседа: «Зимний праздник».</p> <p>Слушание музыкального произведения: И.С. Баха «Прелюдия № 1».</p> <p>Разучивание новой песни: Е. Крылатов «Кабы не было зимы».</p> <p>Повторение выученной песни: «Заход солнца» Э. Грига</p> <p>Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения.</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Прелюдии № 1» И.С. Баха;</li> <li>• песни «Сурок» Л. Бетховена;</li> <li>• песни «Кабы не было зимы» Е. Крылатова.)</li> </ul>
1	Композитор один-музыка разная . Л.В. Бетховен	1	<p>Беседа: «Зимний праздник».</p> <p>Слушание музыкального произведения: Л. ван Бетховена «Сурок», «К Элизе»,</p> <p>Разучивание новой песни: Новогодние частушки</p> <p>Повторение выученной песни: Е. Крылатов «Кабы не было зимы».</p> <p>Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сурок» Л. Бетховена;</li> <li>• «К Элизе» Л. Бетховена;</li> <li>• «Марш Черномора» М.И. Глинки.)</li> </ul>
1	Композитор один-музыка	1	<p>Беседа: «М.И. Глинка».</p> <p>Слушание музыкального произведения: М. Глинка опера</p>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
	разная. М.И. Глинка		<p>«Руслан и Людмила» -фрагменты. Познакомить с жанром оперы-сказки. Термины: Сцены из оперы, ария, баритон, каватина, сопрано, рондо, бас, контраст, увертюра, симфонический оркестр.</p> <p>Повторение выученной песни: Е. Крылатов «Кабы не было зимы». Новогодние частушки</p> <p>Элементы нотной грамоты: «На лыжах». Длительность нот.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра-импровизация: «Как на тоненький ледок». Инсценирование.</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «К Элизе» Л. Бетховена;</li> <li>• «Каватина Людмилы» М.И. Глинки;</li> <li>• увертюру к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.)</li> </ul>
1	Обобщающая музыкальная викторина	1	<p>Слушание музыкального произведения: по выбору учащихся.</p> <p>Повторение выученной песни: выученные песни.</p> <p>Элементы нотной грамоты: музыкальная викторина</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: хороводы, инсценировки, импровизации</p>
	<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>11</b>	
1	Русские былины	1	<p>Беседа: «Былины».</p> <p>Слушание музыкального произведения: М. Глинка «Первая песня Баяна» (опера «Руслан и Людмила») Н. Римский-Корсаков. «Песня Садко» Дать представление о самом древнем жанре песенного фольклора - былине. Термины: Былина, певец-сказитель, гусли, былинный напев, подражание гуслиам.</p> <p>Повторение выученной песни: «Заход солнца», «Человечки», «Кабы не было зимы». Проводится их исполнение с дирижированием, по рядам и с запевалями-солистами. Затем исполняют с солистами русскую народную песню «Как у наших у ворот».</p> <p>Элементы нотной грамоты: Ритмический рисунок.</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Былина о Добрыне Никитиче»;</li> <li>• арии Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки;</li> <li>• арии Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко»)</li> </ul>
1	Народность в музыке	1	<p>Беседа: «Народные ноты в музыке».</p> <p>Слушание музыкального произведения: Н.А. Римский-</p>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<p>Корсаков опера «Снегурочка» -«Песня Леля»  Разучивание новой песни: песня «Приходите в сказку»; музыка В. Дашкевича, слова Ю. Кима  Повторение выученной песни: Заход солнца», «Человечки», «Кабы не было зимы»  Элементы нотной грамоты: Ритмический рисунок.  Музыкально-ритмическая игра: «У каждого свой инструмент».  Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• инструментального проигрыша к третьей песне Леля Н.А. Римского-Корсакова;</li> <li>• запева третьей песни Леля Н.А. Римского-Корсакова;</li> <li>• начала песни «Приходите в сказку» В. Дашкевича.)</li> </ul> </p>
1	Народность в музыке (повторение понятия)	1	<p>Беседа: повторение понятия «народность» по модели прошлого урока.  Слушание музыкального произведения: Н. Римский-Корсаков оп. «Снегурочка» -«Хор – «Проводы Масленицы»  Разучивание новой песни: «Приходите в сказку»; музыка В. Дашкевича, слова Ю. Кима  Повторение выученной песни: «Как у наших у ворот».  Песня разыгрывается по ролям и сопровождается игрой на шумовых музыкальных инструментах  Элементы нотной грамоты: «Тень-тень». Покажи движение мелодии.  Музыкально-ритмическая игра: «У каждого свой инструмент».  Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• инструментального проигрыша к третьей песне Леля Н.А. Римского-Корсакова;</li> <li>• запева третьей песни Леля Н.А. Римского-Корсакова;</li> <li>• начала песни «Приходите в сказку» В. Дашкевича.)</li> </ul> </p>
1	Прощай, масленица!	1	<p>Беседа: повторение понятия «народность» по модели прошлого урока. Дать представление о народных традициях и обрядах в музыке русских композиторов.  Слушание музыкального произведения: Н. Римский-Корсаков оп. «Снегурочка» -«Хор –«Проводы Масленицы». Народные традиции, повтор, контраст, сопоставление, мелодии в народном стиле.  Разучивание новой песни: «Приходите в сказку»; музыка В. Дашкевича, слова Ю. Кима.  Повторение выученной песни: «Как у наших у ворот».  Песня разыгрывается по ролям и сопровождается игрой на шумовых музыкальных инструментах  Элементы нотной грамоты: «Тень-тень». Покажи</p>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<p>движение мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «песни-заклички».</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инструментального проигрыша третьей песни Леля из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»;</li> <li>• рефрена «Прощай, Масленица» из сцены «Проводы Масленицы» оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»;</li> </ul>
2	Музыкальные герои	1	<p>Беседа: «Народная музыка».</p> <p>Слушание музыкального произведения: Ф. Шуберт «Аве, Мария» С.В. Рахманинов «Богородице, Дево радуйся» (из «Всенощного бдения»)</p> <p>Разучивание новой песни: «Проводы зимы» Н.А.Римского-Корсакова Е. Ботярова «Вернись, — сказал солдат»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Ритмические зарисовки</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• песни «Вернись, — сказал солдат» композитора Е. Ботярова;</li> <li>• арии Сусанина из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»;</li> <li>• 1-й части хора «Вставайте, люди русские!» из кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский».)</li> </ul>
2	Музыка для мамы	1	<p>Беседа: Термины: Природа, красота, любовь, мать, земля, Родина, икона, жанры церковных песнопений - тропарь, молитва, величание.</p> <p>Слушание музыкального произведения: К. Глюк «Мелодия» (оп. «Орфей и Эвридика») Ф. Шуберт «Аве, Мария!» Е. Хабарова «Колыбельная». Дать представление об образе матери в музыке, поэзии и ИЗО</p> <p>Разучивание новой песни: «Мама для мамонтенка» (музыка и Шаинского, слова Д. Непомнящего Повторение выученной песни: «Проводы зимы» Н.А.Римского-Корсакова Е. Ботярова «Вернись», — сказал солдат»</p> <p>Элементы нотной грамоты: «Тень-тень». Покажи движение мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Инсценирование.</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вернись, — сказал солдат» Е. Ботярова;</li> <li>• рефрена «Рондо Фарлафа» из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»;</li> </ul>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			• «Песенка мамонтенка» В. Шаинского.)
2	Вербное воскресенье	1	Беседа: Дать представление о празднике православной церкви – Вербное Воскресение. Молитва, величание. Слушание музыкального произведения: Э.Л. Уэббер «Осанна» (рок-оп. «Иисус Христос суперзвезда») Разучивание новой песни: «Мама для мамонтенка» Повторение выученной песни: «Проводы зимы» Н.А. Римского-Корсакова Е. Ботярова Элементы нотной грамоты: «Нотная лестница». Музыкально-ритмическая игра: Пришла весна, принесла красна ржаной колосок, овсяный снопок, Большой урожай в наш любимый край. Инсценирование.
2	Композитор один, а музыка разная Э. Григ	1	Беседа: Эдвард Григ Слушание музыкального произведения: Эдвард Григ «Пер Гюнт», «В пещере горного короля» Разучивание новой песни: Украинская народная песня «Веснянка» Повторение выученной песни: «Проводы зимы» Н.А. Римского-Корсакова Е. Ботярова Элементы нотной грамоты: «Нотная лестница». Музыкально-ритмическая игра: Инсценирование. Контрольный момент (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • запева «Песни Сольвейг» Э. Грига; • «В пещере горного короля» Э. Грига; • финала 1-го Концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского.)
2	Звуки весны в музыке	1	Беседа: Звуки весны в музыке» Слушание музыкального произведения: К. Глюк «Мелодия» Разучивание новой песни: норвежская народная песня «Волшебный смычок» Повторение выученной песни: Украинская народная песня «Веснянка» Элементы нотной грамоты: «Нотная лестница». Пение с названием нот. Музыкально-ритмическая игра: Инсценирование. Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, учащиеся отгадывают их названия: • «Каприс» Н. Паганини; • финала 1-го Концерта для фортепиано с оркестром! П.И. Чайковского; • «Мелодия» из оперы К.В. Глюка «Орфей и Эвридика».
2	В концертном зале. Музыкальный	1	Беседа: В музыкальном театре Слушание музыкального произведения: Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Первый отрывок — «Пляска

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
	театр		<p>скоморохов», ария «С подружками по ягоду ходить»  Разучивание новой песни: «Волшебный смычок»  Повторение выученной песни: Украинская народная песня «Веснянка»  Элементы нотной грамоты: «Нотная лестница». Пение с названием нот.  Музыкально-ритмическая игра: Инсценирование.  Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их название:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• арии Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова;</li> <li>• «Каприс» Н. Паганини;</li> <li>• песни «Камертон».)</li> </ul> </p>
2	Музыкальная обобщающая викторина «Музыка вокруг меня»	1	<p>Музыкальная обобщающая викторина: «Музыка вокруг меня».  Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.  Повторение выученной песни: Выученные песни.  Элементы нотной грамоты: Игра на музыкальных инструментах знакомых песен с названием нот.  Музыкально-ритмическая игра.</p>
	<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>8</b>	
2	Музыкальное состязание. Концерт	1	<p>Беседа: Дать представление о жанре музыкального концерта. Термины: Композитор, исполнитель, слушатель, концерт, вариационное развитие.  Слушание музыкального произведения: П. Чайковский «Концерт № 1» для ф-но с орк.  Разучивание новой песни: «Здравствуй, детство!» композитора И. Космачева  Повторение выученной песни: Украинская народная песня «Веснянка»  Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «Громко-тихо».  Музыкально-ритмическая игра: Инсценирование.  Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• песни «Здравствуй, детство!» композитора И. Космачева;</li> <li>начала финала Симфонии № 40 В.А. Моцарта;</li> <li>начала ноктюрна «Разлука» М.И. Глинки.)</li> </ul> </p>
2	Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины	1	<p>Беседа: «Музыкальные инструменты и их звучание. Флейта.»  Слушание музыкального произведения: К. Глюк «Мелодия» И.С. Бах «Шутка» Э. Григ «Утро» С. Прокофьев «Петя и волк» -тема Птички  Разучивание новой песни: «Здравствуй, детство!» композитора И. Космачева</p>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			Повторение выученной песни: Украинская народная песня «Веснянка» Элементы нотной грамоты: Е. Тиличиева: «Громко-тихо». Музыкально-ритмическая игра: Инсценирование. Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают: <ul style="list-style-type: none"> <li>• песни «Здравствуй, детство!» композитора И. Космачева;</li> </ul> начала финала Симфонии № 40 В.А. Моцарта; начала ноктюрна «Разлука» М.И. Глинки.)
2	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	Беседа: «Музыкальные инструменты и их звучание. Скрипка.» Слушание музыкального произведения: Н. Паганини «Каприс № 24» П. Чайковский «Мелодия» Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю». Элементы нотной грамоты: Е. Тиличиева: «Громко-тихо». Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-ритмическая игра: «Я на скрипочке играю». Инсценирование.
3	Л.В. Бетховен «Симфония № 7» («Героическая»)	1	Познакомить с творчеством Бетховена и музыкальной формой – симфония Термины: Симфония, дирижер, маршевость, песенность, контраст, финал, тема, вариация, контрданс. Слушание музыкального произведения: Фрагменты из симфонии. Л.В. Бетховен «Симфония № 7» («Героическая») Разучивание новой песни: День Победы Элементы нотной грамоты: Е. Тиличиева: «Угадай на чем играю». Музыкально-ритмическая игра: Инсценирование. Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: «Песенка о капитане» И.О. Дунаевского; припева песни «Звуки музыки» Р. Роджерса; начала «Траурного марша» из Симфонии № 3 Л. Бетховена.)
3	День Победы	1	Беседа: День Победы в Великой Отечественной войне. Слушание музыкального произведения: М. Глинка «Хор «Славься!» Разучивание новой песни: День Победы Повторение выученной песни: «Здравствуй, детство!» Музыкально-ритмическая игра: Маршевые упражнения Инсценирование. Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• финала Симфонии № 3 Л. Бетховена;</li> </ul>

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• песни «Звуки музыки» Р. Роджерса;</li> <li>• песни из фильма «Офицеры» Р. Хозака.)</li> </ul>
3	Прославим радость на Земле!	1	<p>Беседа: Дать представление о роли композитора, исполнителя и слушателя. Термины: Опера, симфония, песня, ода, кант, гимн.</p> <p>Слушание музыкального произведения: В.А. Моцарт «Симфония № 40» ( финал) Л. Бетховен «Симфония № 9»</p> <p>Разучивание новой песни: «Земляничка» композитора В. Герчик</p> <p>Повторение выученной песни: День Победы</p> <p>Элементы нотной грамоты: Е. Тиличьева: «Лестница».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Инсценирование.</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хора «Откуда приятный и нежный тот звон» из оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта»;</li> <li>• лейтмотива финала Симфонии № 9 Л. Бетховена;</li> <li>• начала песни «Земляничка» композитора В. Герчик.)</li> </ul>
3	Обобщающая музыкальная викторина	1	<p>Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.</p> <p>Повторение выученной песни: Выученные песни.</p> <p>Элементы нотной грамоты: Игра на музыкальных инструментах знакомых песен с названием нот.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Инсценирование.</p> <p>Контрольный момент «Угадай-ка» (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» композитора Д. Гершвина;</li> <li>• «Лунная соната» Л. Бетховена;</li> <li>• хора «Слава солнцу, слава миру!» В.А. Моцарта.)</li> </ul>
3	Заключительный урок-концерт	1	<p>Дети самостоятельно выбирают разнообразные виды деятельности: песни, игры, игру на музыкальных инструментах, с использованием элементов сценического выступления. Используется весь музыкальный материал, выученный за год</p>
		<b>34</b>	